

CLAUDIO PRATI video maker e regista

nato a Berna nel 1954, cittadino svizzero, residente a Lugano, dopo il diploma cantonale di scuola magistrale, di Ginnastica e Sport presso il politecnico federale di Zurigo, frequenta dal 1982 al 1986 l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano diplomandosi in scultura con il prof. Alik Cavaliere e la scuola del Piccolo Teatro nel corso specializzazione mimo e pantomima. Dal 1986 al 1988 studia alla New York University con il prof. Peter Campus nei corsi M.A di Videoart e Special Project Mixed Media, studia la Contact Improvisation, presso il Movement Research e PS122, la danza contemporanea negli studi di M.Cunnigham e A.Nikolais e danza in alcune performance della compagnia di Elisabeth Streb e Yoshiko Chuma. Nel 1988 ritorna in Europa e fonda a Lugano l'associazione culturale Avventure in Elicottero Prodotti (AiEP) con cui produce performance multimediali e organizza rassegne, workshop di teatro, danza e nuove arti visive e nel 1996 crea con Ariella Vidach la Compagnia Ariella Vidach - A.i.E.P., con cui produce spettacoli e performance interattive presentate in numerosi festival europei. Nel '98 è membro della giuria internazionale del prestigioso "Premio PIXEL IMAGINA - INA" a Montecarlo. Realizza come regista diversi lavori di video danza, come elicon silicon (1994) exp (1997) e altri co-prodotti dalla RSI come e-motions (2000 menzione speciale al festival Coreografo Elettronico di Napoli), Les Buffers (2003) Cromosonic (2007). Conduce con Ariella Vidach laboratori e seminari dedicati al rapporto tra danza, multimedia e all'interattività a Milano e a Lugano. Dal 2005 cura la regia di Meet The Media Guru, una rassegna che presenta le personalità culturali internazionali più significative del nostro tempo. Guida dal 2005 al 2011, come capofila per la svizzera, i progetti Interregg INnet e Tec Art Eco, laboratori, seminari e festival dedicati al rapporto tra performance, teatro, danza, multimedia, interattività ed ecologia. Tra il 2009 e 2011 è co direttore artistico dei progetti NAO Nuovi Autori Oggi impegnandosi nella promozione e diffusione dei saperi legati alle nuove tecnologie alle nuove generazioni di autori. Nel 2013 la ricerca tecnologica e artistica di AiEP, viene premiata con il WSA e-content award, promosso dalle Nazioni Unite per il sistema interattivo INaxyz. Produce con ariella vidach AiEP diverse performance di danza interattiva tra cui .MOV (2009), RELAIS (2012), VOXsolo (2014) VOCset (2015), Temporaneo TempoBeat (2016) e HABITdata (2017). Nel 2017 AiEP riceve il "premio speciale" ai Premi della danza svizzera. Vive e lavora a Lugano e a Milano.